

山东原装进口专业灯光来电咨询

发布日期: 2025-09-24

舞台灯光效果具体有那些艺术效果

1衬托艺术氛围的效果

舞台灯光可以把舞台的情景毫无保留的展示出来，可以说是情景里面的精华。用五光十色的灯光色彩进行搭配，使用光束灯、摇头灯、激光灯这些设备的灯光颜色来创造出静态时的场景或动态时的场景，使用冷暖色调将演出者心理活动和情感进一步的表达，使用灰暗色调将表演里面的悲惨、凄苦的感受，传递到舞台下的观众。不同色彩的搭配营造、设计出不同的氛围，可以更加充分发挥出舞台表演艺术的美。

(2) 衬托艺术意境的效果

通过舞台设备把场景里面所需要的意境全部展现出来，将表演者演出的情感和内容组合在一起，给予观众一种超越时间限制的感觉，让情感世界和精神世界提升到比较高。

使用网络灯光技术省去了70%以上的线缆，使得舞台灯光系统变得十分简单，节省了大量的资源。

山东原装进口专业灯光来电咨询



现代的**设计主要是以简洁，明快为主，但是简洁并不是单调，**中的灯具设计也要求单纯，明快，这是指文字简练，构图要清晰。

作为效劳场所，气氛至关重要，而灯火规划是影响气氛的重要元素，灯火怎么规划，**灯火规划不仅是几个筒灯、射灯的规划，**灯火规划怎么提高品尝，这里边大有学识。现代的**规划主要是以简练，明快为主，可是简练并不是单调，**中的灯具规划也要求单纯，明晰，这是指文字简练，构图要明晰。如今的灯火规划需求更**更注重表现形式，千人一面的规划现已不能满意年代的需求，因而灯火构思和立异仍然是**规划中首要的。

灯火规划的立异需求捉住的首要特点，并灵敏地使用**规划的有关要素，如今，大家对**灯火的规划并不是单纯只思考灯管如何排，底板上啥色， 带不带扫描，而是要注意全体外型上的新颖，合理，包含构图上主题杰出且分配恰当，以及霓虹灯火源亮度，光色，光影比照的和谐，方位的散布合理，直射，透射，漫射的层次和方向以及强弱和炫光的组织，操控办法及程式方向，速度，与**周围环境的交融，制造，装置的规范和便利，简单修理，造价合理，安全性高， 契合有关规范，方针，法规等归纳要素。

山东原装进口专业灯光来电咨询灯光设备的维修保养较为复杂，基本上做到每天的常规检测、每周的定期检测、每月的设备保养及适当调试。



顶光

1. 顶排光的作用及其配置应用：

- 1) ***顶排光（移动台口或假台口灯光）与面光相衔接照明演区，衔接时注意人物的高度，对演员和表演空间进行正面的照明。
- 2) 渲染色彩气氛、加强布景空间的照明，投射方法可直投或交叉投射等。
- 3) 选择部分灯加强舞台局部空间的照明。
- 4) 可在一顶排光位置选择部分灯加强表演区支点照明

- 5) 可在一顶排光位置作为定点光或安装***灯光。
 - 6) 可根据需要在顶排光位置换其它灯具，例如：泛光灯、效果灯等。
 - 7) 在第二、第三顶排光位置可安装泛光顶排灯用于投景照明等。
 - 8) 第二、三顶排光可以加强舞台后部人物造型以及景物空间的照明。
 - 9) 第二、三顶排光可向舞台后直投、也可以垂直向下投射、还可以作为逆光向前投射，位置通常处于假台口后2—3米左右的沿幕之后。
 - 10) 投射方法：直投、侧投、侧逆投、直投侧投混合及其它方式。
- 灯具选型：表现空间造型所需的聚光灯、柔光灯、成像造型灯、效果灯等。

各类舞台灯光作用

- 1、成像灯为铸铝灯体，体积小、重量轻，一致性好、不漏光；外表精美，喷涂分黑色或银色两种；使用高效节能的HPL575或750W卤素灯泡；灯泡位置通过三点调节完成，精度高；采用高纯度非球面玻璃透镜，配合铝杯或镀冷膜玻璃反光碗，光斑均匀，一般用来对舞台物体、人物作特写照明使用！
- 2、摇头灯是通过X\Y轴运动，达到换色、打图案、频闪等功能，有很强的动感，在国际上是舞台灯光的优先灯光设备，采用国际通用的DMX512信号控制。

3. PAR灯也叫筒灯，照射光束，用来照明舞台、动感换色等，是舞台上常见的灯具，因为耗电比较大，而且有烤的感觉，现在逐渐被LED灯取代。

4、追光灯一般是在远程照射舞台上需要特定的地方物体或任务，产生圆形光斑，一般是采用人工操控，可频闪、换色、光斑大小等，国外现在已经有不需要人工操控的追光，是在演员身上装上一个接收器，走到哪里，追光就自动追到哪里，非常先进。

5、效果灯是指有一定效果的灯具，一般都很便宜，通电后会自动的运转，可打出花纹、图案等，也有声控的产品，属于比较低端的产品。

6、激光灯是通过两块震镜震动反射，将一束激光分成很多束，象时空隧道，也可打出图案，文字等，高速运转的激光束，效果非常好。

电脑灯因其优越性能和千变万化的效果，故是比较好的特殊效果灯具。



舞台灯光设计的六大注意事项

- (1) 基本光——为了能让观众看清楚舞台，看得清楚表演。首先要给整个舞台一个基本照明。
- (2) 人物光——群体表演、大面积的照明由基本白光灯解决。局部照明、主持人的照明用追光灯解决，所以比较好配2至3台的追光灯，应付不同的场合使用。车队或其他比较固定的表演者，可用束射灯定点投光。
- (3) 背景光——歌舞厅的背景会随着表演者的不同而有所改变，每次改变都是因为美感或节目的需要。背景光就是要把这些背景物恰如其分突出出来，使它们融合到表演去，烘托主题，常用背景灯有天幕灯、地幕灯、光束灯等。
- (4) 基本效果灯——由定向型的光束灯具组成，具有三维空间的造型美感，色彩变化多姿，造型可由舞台灯光师随意组合、改变。

(5)特殊效果灯——电脑灯因其优越性能和千变万化的效果，故是比较好的特殊效果具。但电脑灯价格比较昂贵，故必须在保证基本光和基本效果的前提下给予考虑。同时，由于使用电脑灯，则可相对减少基本效果灯的数量。

(6)灯光控制台——上述各种灯光都需要对其光亮度进行控制。一般采用可控硅设备进行控制。在选择灯光控制台时，宜选用效果功能强、可控回路数多、操作方便的控制台类型产品。

舞台灯光设计系统所使用的设备需完全符合舞台背景噪声的技术要求。山东原装进口专业灯光来电咨询

选择舞台灯光需要考虑防护等级，灯光颜色等多方面因素，比如防护等级有IP20/IP65等。山东原装进口专业灯光来电咨询

LED舞台灯光灯具需注意的问题

1、LED舞台灯具产品在加工生产的过程中要采取防静电措施，或者可以安装防静电离子风机，同时要保证生产车间的湿度在65%左右，以免空气过于干燥产生静电，尤其是绿色LED灯珠容易被静电损坏。另外，不同质量档次的LED灯珠抗静电能力也不一样，质量、档次高的LED灯珠抗静电能力要强一些。

2、应采用**开关电源(比较好是恒流源)给LED产品供电，这样就不会影响产品的使用寿命，尽管产品成本相对较高。

3、温度升高会使LED内阻变小。当外界环境温度升高后LED光源内阻会减小，若使用稳压电源供电会造成LED工作电流升高，当超过其额定工作电流后，会影响LED产品的使用寿命，严重的会将LED光源“烧坏”，因此应选用恒流源供电，以保证LED的工作电流不受外界温度的影响。

4 LED产品的密封 LED舞台灯产品经常要应用于室外，同样面临着防水、防潮的密封问题，如果处理不好就会直接影响LED产品的使用寿命。

山东原装进口专业灯光来电咨询

上海海邑声光科技有限公司致力于建筑、建材，以科技创新实现***管理的追求。上海海邑作为公司董事会于2001年成立了上海卓联灯光音响器材有限公司，为了更好地为客户提供***的服务，又于 2007 年投资成立了上海海邑声光科技有限公司，代理了十多个来自欧、美、亚名厂的专业舞台设备，并专业从事音响、舞台灯光、舞台机械、水秀、视频以及亮化照明系统的设计、制作和安装服务。其出类拔萃的商品品质，远见卓识的经营策略，快捷完善的售后服务，在中国大陆地区专业舞台灯光音响经销商、工程商以及广大直接使用客户中树立了良好的口碑。的企业之一，为客户提供良好的舞台音响，舞台灯光，舞台机械，舞台音视频。上海海邑致力于把技术上的创新展现成对用户产品上的贴心，为用户带来良好体验。上海海邑始终关注建筑、建材行业。满足市场需求，提高产品价值，是我们前行的力量。